

# Pluralidad de eventos & morfología verbal del seri

Patricia Cabredo Hofherr, Jérémy Pasquereau & Carolyn O'Meara

UMR 7023 CNRS/U. Paris 8, SMG & UNAM-IIFL

Coloquio de la ENAH, 26 Abril 2018

# Introducción

- El seri se habla en dos comunidades de la costa de Sonora: *Haxöl lihom* (El Desemboque) y *Socaaix* (Punta Chueca)



Figure: Mapa de los pueblos seris

- Aislada, aprox. 900 hablantes (Ethnologue 2007)

- Datos recopilados con 4 hablantes en El Desemboque (trabajo de campo : enero/feb 2017, nov/dic 2017, abril 2018)
- Elicitación (según Matthewson 2004)
- Ejemplos observados en textos en la lengua seri

# Antecedentes: Las formas verbales en seri

- La mayor parte de los verbos en seri tienen 4 formas (algunos más, algunos menos)

(1)

Forma A	Forma B	Forma C	Forma D
<i>-panzx</i>	<i>-panozxim</i>	<i>-pancojç</i>	<i>-pancoxlca</i> 'correr'

- Estos radicales verbales expresan dos tipos de información gramatical (Marlett 2016)
  - ▶ categoría 1: número del sujeto
  - ▶ categoría 2: pluralidad de evento/ concordancia en número con el objeto con verbos transitivos/aspecto gramatical imperfectivo (Marlett 2016, Moser 1961, Moser & Marlett 2005)
- Las formas verbales en seri se forman a partir de uno de estos radicales combinados con prefijos que marcan otras categorías gramaticales (p.ej. persona, TAM, voz pasiva, negación)

# Antecedentes: Categoría 1 = Número de sujeto

(2)

sujeto singular		sujeto plural	
Forma A	Forma B	Forma C	Forma D
<i>-panzx</i>	<i>-panozxim</i>	<i>-pancojç</i>	<i>-pancoxlcá</i> ‘correr’

- (3) a. Moxima ihp-yo-panzx.  
b. Moxima ihp-yo-panozxim.  
ayer 1SG-REALIS.YO-correr  
c. #Moxima ihp-yo-pancojç.  
d. #Moxima ihp-yo-pancoxlcá.  
*Corrí ayer.*

- (4) a. Moxima ha-yo-pancojç.  
b. Moxima ha-yo-pancoxlcá.  
ayer 1PL-REALIS.YO-correr  
c. #Moxima ha-yo-panzx.  
d. #Moxima ha-yo-panozxim.  
*Corrimos ayer.*

# Categoría 2 = ?

(5) 'correr'	Categoría 2			
		no-marcado	marcado	
Categoría 1: # del sujeto		singular	-panzx	-panozxim
		plural	-pancojc	-pancoxica

- Según Marlett 2016, la categoría 2 marca **aspecto grammatical** con los valores **perfectivo** y **imperfectivo**
- En descripciones anteriores, se ha analizado la categoría 2 como marcador de **número del objeto** y como **número de evento** con los valores *singular* y *plural* (Moser 1961, Marlett 1981, Moser & Marlett 2005, 2010)
- Aquí utilizamos los valores provisionales **no-marcado** and **marcado** (glosado por MRK)

# Antecedentes: Complejidad en la flexión verbal en seri

- La expresión morfológica de las categorías 1 y 2 es extremadamente variada: sufijos, infijos, alternancias fonológicas.

(6)	FORMA A	FORMA B	FORMA C	FORMA D	GLOSA
	-pim	-pim- <b>tim</b>	-pim- <b>xam</b>	-pim- <b>lkam</b>	'hacer huaraches de piel'
	-apot	-apot- <b>im</b>	-apt	-apot- <b>am</b>	'pagar'
	-aaspoj	-aasipl	-atoosipl- <b>oj</b>	-atoosipl- <b>oj</b>	'escribir'
	-azazin- <b>ot</b>	-azazjc	-azazj- <b>oj</b>	-azazjc	'tejer'

- Baerman 2017 identifica al menos 255 clases flexivas en seri, la cual no es predicible.

## ¿Qué valor semántico marca la categoría 2?

- Según Marlett 2016, Baerman 2017, los 4 radicales del sistema verbal en seri lexicalizan 2 categorías:
  - ▶ Categoría 1: número del sujeto [singular / plural]
  - ▶ Categoría 2: aspecto gramatical/número objeto/número de evento [no-marcado / **marcado**]
- Las formas que corresponden al valor **marcado** de la categoría 2 tienen un componente semántico constante
- La realización morfológica del valor marcado por la categoría 2 depende en parte de regularidades morfológicas pero en parte es arbitraria (Baerman 2017)



- Hipótesis 1: Las formas marcadas por categoría 2 requieren un contexto con una pluralidad de eventos.
- Hipótesis 2: La forma marcada por categoría 2 corresponde a una marca de pluralidad de evento.
- Hipótesis 3: La semántica de la categoría 2 corresponde a una pluralidad de eventos que puede ser intermitente o incremental, dependiendo de la telicidad del predicado de base.

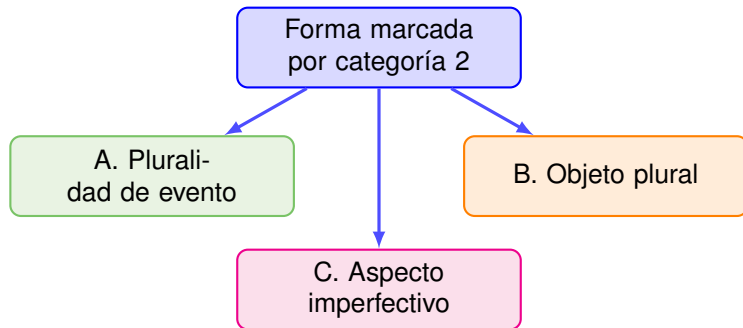
# Hipótesis alternativas

- En la literatura, las formas marcadas se han descrito como marcas de tres tipos diferentes:

Tres hipótesis:

- A.** Las formas marcadas por categoría 2 marcan pluralidad de evento.
- B.** Las formas marcadas por categoría 2 marcan pluralidad del objeto.
- C.** Las formas marcadas por categoría 2 marcan aspecto imperfectivo.

# Hipótesis alternativas



# Formas de categoría 2 no marcan número del objeto

- Un objeto **plural** puede aparecer con la forma **no-marcada** por Categoría 2.

(7) Juan quih            sahmees hizcoi **iyoohit/iyoohitim**.

Juan ART.DEF.FLX naranja      DEM.PL 3;3.REALIS.YO.comer/3;3.REALIS.YO.comer.MRK

*Juan comió estas naranjas.* [EDSEIFEB2017DRPM, elicitación]

- Un objeto **singular** puede aparecer con la forma **marcada** por Categoría 2.

(8) María quih            hapaspoj                    iiqui            icaaca

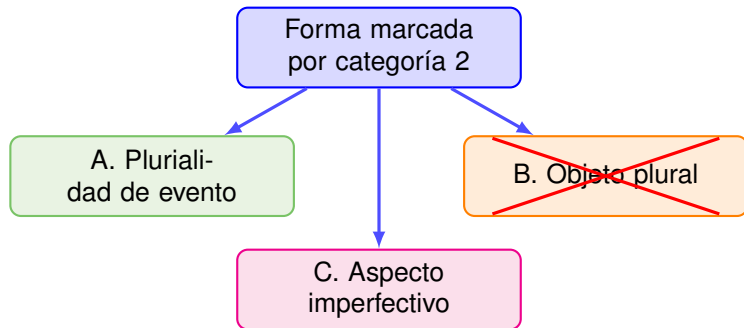
María ART.DEF.FLX NMLZ.SUJ.PAS.escribir 3POS.hacia NMLZ.OBL.ABS.POS.enviar

z            iyaaspoj/iyaasipl.

ART.INDEF 3;3.REALIS.YO.escribir/3;3.REALIS.YO.escribir.MRK

*María escribió una carta.* [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]

# Hipótesis alternativas



# La forma marcada por Categoría 2 $\neq$ imperfectivo

- Según Marlett 2016: formas no-marcadas  $\sim$  perfectivo / formas marcadas  $\sim$  imperfectivo
- En los estudios tipológicos se distinguen 2 significados principales de las formas de imperfectivo (Comrie 1976, Cover & Tonhauser 2015):
  - ▶ habitual
  - ▶ continuo/ iterativo
- Las formas marcadas por Categoría 2 no tienen la distribución característica de un imperfectivo.

# La forma marcada por Categoría 2 $\neq$ imperfectivo

## No es habitual

- La forma marcada por Categoría 2 no expresa habitualidad.

(9) Contexto: María murió el año pasado. Todo su vida, fue a la iglesia una vez al día.

Maria quih            hant ifii            coox cah            x,  
María    ART.DEF.FLX    NMLZ.OBL.amanecer    cada    ART.DEF.FOC    TIEMPO.UNSPEC

iglesia cap            *contiya*    / #*contiyatim*.  
iglesia    ART.DEF.parado    REALIS.YO.ir            REALIS.YO.ir.MRK

*Cada mañana María fue a la iglesia.* [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]

# La forma marcada por Categoría 2 ≠ imperfectivo

## No es continuo

- La forma marcada por Categoría 2 no expresa eventos continuos

(10) Contexto: Ayer mi hermano corrió una carrera desde punto A a B. Mientras que estaba corriendo, se fue la luz.

Hoyacj      quih      cöipanzx      / #*cöipanozxim*  
1POS.hermano    ART.DEF.FLX    3IO.3POS.NMLZ.OBL.correr      ...MRK

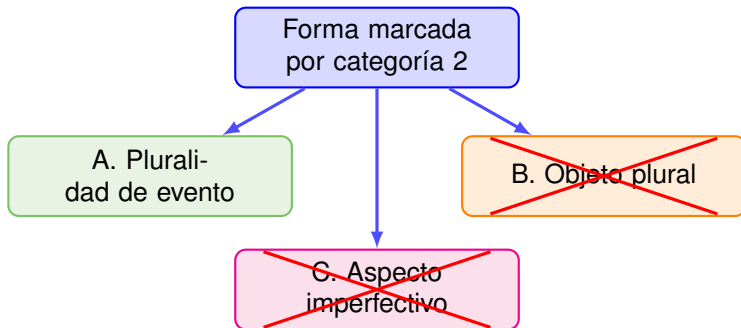
iti,      hamac canoj      quih      iicot      cöyooctim.  
mientras fuego      NMLZ.SUJ.zumbar    ART.DEF.FLX    3POS.entre    3IO.REALIS.YO.cortar

*Mientras que mi hermano estaba corriendo, se fue la luz.*

[EDSEI27NOV2017DRPM, EDSEI29NOV2017GH, elicitación]



# Hipótesis alternativas



# La forma de Categoría 2 exige una pluralidad de eventos

- La forma marcada por Categoría 2 expresa una multiplicidad de eventos de correr

(11) Contexto: Ayer mi hermano estaba jugando con otros niños en un juego de búsqueda. Mientras estaba jugando, se fue la luz.

Hoyacj      quih      cöipanzx      / **cöipanozxim**  
1 POS.hermano ART.DEF.FLX 3IO.3POS.NMLZ.OBL.correr **3IO.3POS.NMLZ.OBL.correr.MRK**

iti,      hamac canoj      quih      iicot      cöyooctim.  
mientras fuego NMLZ.SUJ.zumbar ART.DEF.FLX 3POS.entre 3IO.REALIS.YO.cortar

*Mientras mi hermano estaba corriendo (de un lugar a otro), se fue la luz.* [EDSEI27NOV2017DRPM, EDSEI29NOV2017GH, elicitación]

# La forma de Categoría 2 exige una pluralidad de eventos

- La forma marcada por Categoría 2 exige una pluralidad de sub-eventos discretos

(12) a. Juan quih            icozim                    ccoo                    tintica            iti  
Juan    ART.DEF.FLX    NMLZ.OBL.caliente    NMLZ.SUJ.todos    ART.DEF.ir    3POS.en  
hehean com                    ano            **coyom/coyoomam.**

desierto    ART.DEF.acostado    3POS.en    3IO.REALIS.YO.acostado.sobre/...MRK

*Juan durmió en el monte todo el verano.* [CS sobre la forma marcada: no duerme allí cada noche]

b. Yaacö hamasol quih            ihaapl                    ccoo                    tintica            iti  
oso                                    ART.DEF.FLX    NMLZ.OBL.frío    NMLZ.SUJ.todo    ART.DEF.ir    3POS.en  
zaaj z                    ano            coyom/#**coyoomam.**

cueva    ART.INDEF    3POS.en    3IO.REALIS.YO.acostado.sobre/...MRK

*El oso durmió en la cueva todo el invierno.* [EDSEIFEB2017DRPM, elicitación]

# La forma marcada por Categoría 2 - una marca pluriaccional

- La forma marcada por Categoría 2 tiene las propiedades características de otras marcas pluriaccionales estudiadas en la literatura
  - ① Expresiones de cardinalidad exacta no dan la cardinalidad de la pluralidad de eventos (p.ej. adverbios, argumentos cardinalizados) (Van Geenhoven 2005, Yu 2009, Laca 2006)
  - ② Los pluriaccionales no multiplican los indefinidos (Van Geenhoven 2005, Laca 2006)

# Expresiones de cardinalidad exacta

- Las expresiones de cardinalidad exacta no dan la cardinalidad de la pluralidad de eventos sino el número de iteraciones de la pluralidad de eventos

(13) Icatoomec hino coofin tintica Juan quih sahmees  
semana 1POS.a NMLZ.SUJ.pasar ART.DEF.IR Juan ART.DEF.FLX naranja  
pac ihexl/**ihexelim** isnaap yoozoj.  
ART.INDEF.PL INF.TRNS.comprar/#...MRK REALIS.YO.seis.veces  
*La semana pasada Juan compró naranjas seis veces.*  
[EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]

# Las formas de Categoría 2 no multiplican los indefinidos

- Las formas de Categoría 2 no multiplican los indefinidos singulares
  - En (14) la forma marcada de *-aaspoj* ‘escribir’ no multiplica el objeto singular indefinido *hapaspoj iiqui icaaca zo* ‘una carta’.
  - Interpretación: la misma carta se escribe en varias etapas

(14) Maria quih hapaspoj iiqui icaaca  
María ART.DEF.FLX NMLZ.SUJ.PAS.escribir 3POS.hacia NMLZ.OBL.ABS.POS.enviar  
Z iyaasipl. [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]  
ART.INDEF 3;3.REALIS.YO.escribir.MRK  
*María escribió una carta.* [CS: No la terminó, volvió a seguir escribiendola.]

- Las formas marcadas por Categoría 2 marcan pluralidad de evento
  - ▶ no marcan imperfectivo (no marcan habituales, no permiten lecturas continuas)
  - ▶ están legitimadas en contextos con varios eventos
- Las formas marcadas por Categoría 2 se comportan como otras formas pluriaccionales
  - ▶ Las formas de Categoría 2 no multiplican los indefinidos singulares
  - ▶ Las expresiones de cardinalidad exacta no dan la cardinalidad de la pluralidad de eventos

# La semántica de la Categoría 2

- Perfil semántico de las formas marcadas por Categoría 2
  - ▶ permiten dependencias distributivas entre pluralidad de eventos y argumentos plurales (a diferencia de las marcas del Hoan en Collins 2001)
  - ▶ permiten dependencias distributivas entre pluralidad de eventos y una pluralidad de lugares (argumentos o adjuntos locativos)
  - ▶ no permiten lecturas continuativas (a diferencia del pluriaccional del checheno (Yu 2003))
  - ▶ no permiten dependencias distributivas entre pluralidad de eventos y ocasiones (a diferencia de *keep+ Ving*, *Maria kept going to church.*)
- Formas marcadas por Categoría 2 marcan pluralidad de eventos frecuentativa o incremental (comparable a las lecturas de *ir / andar + gerundio* en español (Laca 2006))



# Dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> argumentos plurales

- Las formas marcadas por Categoría 2 permiten una interpretación con la pluralidad de eventos distribuida a los individuos que forman un argumento plural

(15) Contexto: Abracé a dos niños. Abracé al primero una vez y abracé al segundo una vez también. [EDSEI23NOV2017DRPM, elicitación]

a. Xicaquiziil coi            isoj            cohyapxazl.

niños            ART.DEF.PL    3POS.cuerpo    3IO.1.REALIS.YO.cubrir

*Abracé a los niños (lit. cubrí al cuerpo de los niños).*

b. Xicaquiziil coi            isoj            cohyapxazalim.

niños            ART.DEF.PL    3POS.cuerpo    3IO.1.REALIS.YO.cubrir.MRK

*Abracé a los niños.*

# Dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> argumentos plurales

- Si el evento implica un argumento plural en un evento colectivo, no se puede utilizar la forma marcada *isoj cō-apxazalim*.

(16) Contexto: Abracé a los dos niños al mismo tiempo, una vez.

[EDSEI23NOV2017DRPM, elicitación]

a. Xicaquiziil coi            isoj            cohyapxazl.  
niños            ART.DEF.PL    3POS.cuerpo    3IO.1.REALIS.YO.cubrir  
*Abracé a los niños (lit. cubrí al cuerpo de los niños).*

b#Xicaquiziil coi            isoj            cohyapxazalim.  
niños            ART.DEF.PL    3POS.cuerpo    3IO.1.REALIS.YO.cubrir.MRK

# Dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> argumentos/adjuntos locativos

- La forma marcada por Categoría 2 no es posible porque se trata de un evento asociado con un locativo único (la casa).

(17) Contexto: Ayer mi hermano corrió una carrera de punto A a B. Mientras que estaba corriendo, se fue la luz solamente en nuestra casa.

Hoyacj            quih            cöipanzx                            iti,            hamac  
1 POS.hermano    ART.DEF.FLX    3 IO.3 POS.NMLZ.OBL.correr    mientras    fuego  
canoj            quih            iicot            cöyooclim/#cöyoocloj.  
NMLZ.SUJ.zumbar    ART.DEF.FLX    3 POS.entre    3 IO.REALIS.YO.cortar/...MRK

*Mientras mi hermano estaba corriendo, se fue la luz.* [EDSEI29NOV2017OP, EDSEI29NOV2017GH, elicitación]

# Dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> locativos

- La forma marcada por Categoría 2 es posible porque se trata de un evento asociado con una pluralidad de ubicaciones (la luz en las casas del pueblo).

(18) Contexto: Ayer mi hermano corrió una carrera de punto A a B. Mientras que estaba corriendo, se fue la luz en todas las casas del pueblo.

Hoyacj            quih            cöipanzx                            iti,            hamac  
1 POS.hermano    ART.DEF.FLX    3 IO.3 POS.NMLZ.OBL.correr    mientras    fuego

**canoloj**                            quih            iicot            cöyooclim/cöyoocloj.  
**NMLZ.SUJ.zumbar.MRK**    ART.DEF.FLX    3 POS.entre    3 IO.REALIS.YO.cortar/...MRK

*Mientras mi hermano estaba corriendo, se fue la luz.* [EDSEI29NOV2017OP, EDSEI29NOV2017GH, elicitación]

# No permite dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> ocasiones

- La forma marcada no es legítima por la pluralidad de ocasiones en las cuales María fue a la iglesia.

(19) Contexto: María se murió el año pasado. Todo su vida se fue a la iglesia una vez al día.

Maria quih            hant ifii            coox cah            x,  
María    ART.DEF.FLX    NMLZ.OBLamanecer    cada    ART.DEF.FOC    TIEMPO.UNSPEC

iglesia cap            *contiya*    / #**contiyatim**.  
iglesia    ART.DEF.parado    REALIS.YO.ir            REALIS.YO.ir.**MRK**

*Cada mañana María fue a la iglesia.* [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]

# No permite dependencias distributivas pluralidad de eventos <-> ocasiones

- La forma marcada solo puede expresar ocasiones en las cuales María fue a la iglesia de manera repetida (pluralidad de eventos en cada ocasión).

(20) Contexto: María se murió el año pasado. Todo su vida se fue a la iglesia varias veces al día.

María quih hant ifii coox cah x,  
María ART.DEF.FLX NMLZ.OBL.amanecer cada ART.DEF.FOC TIEMPO.UNSPEC  
iglesia cap *contiya* / ***contiyatim***.  
iglesia ART.DEF.parado REALIS.YO.ir REALIS.YO.ir.**MRK**  
*Cada mañana María se fue a la iglesia.* [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]

- Las formas marcadas por Categoría 2 marcan pluralidad frecuentativa o incremental (comparable a ir/andar + gerundio Laca 2006)
  - ▶ permiten lecturas frecuentativas o incrementales
  - ▶ las lecturas frecuentativas o incrementales están correlacionadas con la interpretación atética o tética del predicado de base

# Efectos de la telicidad

- En español la telicidad del **auxiliar** (*andar* atélico vs. *ir* télico) correlaciona con las lecturas frecuentativas (*on-off*) vs. incrementales (Laca 2006).
- En seri la telicidad del predicado *be base* tiene un efecto similar
  - ▶ la forma marcada de un predicado **atélico**, e.g. *-iihtim* ‘estar’ da lugar a una interpretación intermitente y no-direccional

(21) Pancho quih hehean com ah ano  
Pancho ART.DEF.FLX desierto ART.DEF.acostado ART.DEF.FOC 3POS.en  
yiihtim.  
REALIS.YO.estar.MRK

*Pancho camina por el monte.* [EDSEI23NOV2017DRPM, elicitación]



# Efectos de la telicidad

- La forma marcada de un predicado **télico**, e.g. *hapaspoj iiqui icaaca z -aasipl* ‘escribir una carta’ da lugar a una interpretación incremental

(22) Contexto: María empezó a escribir una carta pero no pudo terminarla y otra vez volvió a seguir escribiéndola.

María quih hapaspoj iiqui icaaca  
María ART.DEF.FLX NMLZ.SUJ.PAS.escribir 3POS.hacia NMLZ.OBL.ABS.POS.enviar  
z iyaasipl. [EDSEI27NOV2017DRPM, elicitación]  
ART.INDEF 3;3.REALIS.YO.escribir.MRK

*María escribió una carta.* [CS: No la terminó, volvió a escribirla.]

- Formas marcadas marcan pluralidad de eventos
  - ▶ no imperfectivo, no pluralidad de objetos
  - ▶ un evento por ocasión no licencia la forma marcada
- Formas marcadas son formas pluriaccionales
  - ▶ expresiones de cardinalidad exacta no cuentan iteraciones de eventos
  - ▶ no hay multiplicación de indefinidos singulares
- Formas pluriaccionales en el seri tienen el siguiente perfil
  - ▶ no permiten lecturas continuas
  - ▶ no distribuyen sobre argumentos plurales ni ubicaciones, pero si distribuyen sobre ocasiones
  - ▶ tienen una semántica incremental y frecuentativa dependiendo de la telicidad del predicado no marcado

# Cuestiones pendientes

- verbos estativos con formas marcadas de Categoría 2 -> efectos semánticos (incoativo)?
- análisis de verbos con más de 4 radicales
- revisar verbos con contextos compatibles (iteración, distribución sobre ubicaciones / argumentos / tiempos)
- paralelos entre pluralidad nominal y Categoría 2

## ¡Muchas gracias!

Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración y apoyo de varios hablantes de la lengua seri de *Haxöl lihom* y *Socaaix*. Les agradecemos mucho y también a las autoridades locales. Este trabajo ha sido apoyado económicamente por el Arts & Humanities Research Council (UK) con la beca AH/P002471/1 ("Seri verbs") otorgada a Matthew Baerman. Agradecemos su apoyo.

# References I